

Erasmus+ KA3 – Support for policy reform

# SPEM – Schools Plastic Free Movement

621506-EPP-1-2020-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN

## D 7.2 Portfolio de los equipos científicos

Socios:



*"El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella".*

## PÁGINA DE CONTROL DE DOCUMENTOS

Nombre del  
documento y  
Entregable:

D 7.2 Portfolios del equipo científico

Documento  
responsable  
Organización:

P6 – Friends of Education (Macedonia del Norte)

Organizaciones  
colaboradoras del  
documento:

P1 – Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova – Polo Europeo della  
Conoscenza - Europole (Italia)  
P2 – Consejería de Educación – JCYL (España)  
P3 - Centro Educativo Provincial Panevezys – PRSC (Lituania)  
P4 – Make it Better – MiB (Portugal)  
P5 - Ministerio de Educación Nacional de Turquía - MoNE (Turquía)  
P7 - Universidad de Burgos – UBU (España)  
P8 – Universidad de Gazi – Gazi (Turquía)

## HISTORIAL DEL DOCUMENTO

Versión	Fecha	Editor(es)	Cambios
0.0	15/05/2022	Bojan Vasilev (AT)	Definición de la plantilla para el cobro de la Cartera
0.1	06/03/2022	Todos los socios	Comentarios sobre la plantilla
0,2	20/09/2022	Bojan Vasilev (AT)	Nueva versión del Porfolio
0.3	31/10/2023	Bojan Vasilev (AT)	Estructura del entregable
0,4	17/01/2024	Todos los socios	Contribuciones al entregable
0,5	03/12/2024	Stefano Cobello (Europole)	Revisión y formato
1.0 Versión final	16/03/2024		

## Índice

Resumen ejecutivo.....	5
Qué son los Grupos de Investigación (clústeres de investigación) de jóvenes científicos de SPEM.....	6
¿Qué es el portfolio?.....	7
Estructura del Porfolio del Equipo Científico o clúster de investigación SPEM.....	8
Preguntas orientativas para desarrollar el Porfolio del Equipo Científico.....	8
Preguntas orientativas generales para presentar el problema:.....	8
Preguntas orientativas generales para analizar el proceso de aprendizaje:.....	8
Preguntas orientativas generales para la conclusión:.....	8
Formularios de los Porfolios de los Equipos Científicos.....	9
Porfolios de los equipos científicos de SPEM.....	10
Italia.....	10
Sostenibilidad del pegamento: pegamento vintage.....	10
Saber más para contaminar menos.....	10
Operación Animales: una nueva sala de urgencias en camino.....	11
Alteta salva el planeta.....	12
#LIBRE DE PLÁSTICO.....	13
España.....	15
Tintas sostenibles.....	15
De mitad a mitad.....	15
Ecologistas en acción.....	16
Los genios de la naturaleza.....	16
Los recicladores.....	17
Happy Ecologic.....	18
Los puntos limpios.....	18
Villaecológico.....	19
Papel encerado.....	19
Viernes sin plásticos.....	20
Arte Efímero.....	21
Herbario de nuestro Medio Ambiente.....	21
Mi naturaleza favorita.....	22
El poder de la naturaleza.....	22
Lituania.....	23
¡Rompiendo el hielo con diversión!.....	23
Portadas de libros sostenibles.....	24
Basta de estuches de plástico.....	24
Bolsas pequeñas.....	25
Segunda vida de un tarro de cristal.....	25
Fabricar bolsas para sustituir el plástico.....	26

Caja de madera.....	26
Tenedores de cerámica.....	27
Muñecas.....	27
Bolsa de colores.....	28
Cuenco de barro.....	28
Calendario de adviento.....	29
Portugal.....	29
Construcción de bolsas de tela para sustituir el uso de bolsas de plástico.....	29
Matemáticas y reciclaje ayudando a la naturaleza.....	31
Turquía.....	32
No tenemos que usarlo.....	32
Estrellas brillantes.....	32
Arte cinematográfico de Buruciye.....	33
El equipo de cazadores de plástico.....	33
Equipo Güneysu.....	34
Inspectores de medio ambiente.....	34
Guardianes científicos del país.....	35
Estrellas polares.....	35
Vida sin plástico.....	36
Disculpe pescado.....	36
Los que despiertan.....	37
Criticar y reciclar.....	37
Quinteto ecologista.....	38
Cinco corazones, un objetivo.....	38
Eliminadores de plásticos.....	39
Stop plástico.....	39
Equipo Gedik.....	40
Es posible sin plástico.....	40
Niños por el ambiente.....	41
¿Conoces a estos?.....	42
Amigos de la naturaleza, enemigos del plástico.....	42
Macedonia del Norte.....	43
Libro digital para la naturaleza.....	43
Segunda vida.....	43
Orquesta de plástico.....	44
Semana de la moda del plástico.....	46
Arte Plástico.....	46
Plantas mágicas para un ambiente más saludable.....	48
Juego ecológico – Laberinto Ecológico.....	49

## Resumen ejecutivo

Schools Plastic free Movement – SPEM es un proyecto cofinanciado dentro del programa Erasmus + (KA3 - Inclusión social y valores comunes) con el acuerdo de subvención número 621506-EPP-1-2020-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN . El proyecto SPEM tiene como objetivo responder a las prioridades de la Comisión Europea de desarrollar e implementar métodos y prácticas innovadores para fomentar la educación inclusiva y promover valores comunes, en particular mejorando la adquisición de competencias sociales y cívicas, fomentando el conocimiento, la comprensión y la apropiación de valores y principios de derechos fundamentales.

Para abordar estas prioridades, el proyecto ha desarrollado e implementado, a través de la creación de un movimiento de organizaciones educativas, un nuevo modelo pedagógico inclusivo dirigido a niñas y niños de 5 a 13 años, en particular a aquellos en riesgo de exclusión y bajo rendimiento (migrantes, personas con discapacidad, alumnado con altas capacidades). El proyecto ha desarrollado un enfoque pedagógico basado en la investigación en pequeños grupos para identificar objetos eco-compatibles que puedan sustituir el plástico en su vida diaria. Los alumnos/as, organizados en pequeños equipos de investigación (llamados Grupos de Investigación) desarrollaron sus proyectos y los presentaron de distintas maneras. Estos proyectos han sido recogidos por los socios, y fueron parte de los participantes en la convocatoria del concurso “Jóvenes Científicos salvan el planeta Tierra”.

Este documento recoge los Portfolios de cada uno de los Equipos Científicos, descritos por los docentes que facilitaron el proceso.

## Qué son los Grupos de Investigación (clústeres de investigación) de jóvenes científicos de SPEM

El modelo pedagógico inclusivo de Schools Plastic frEe Movement (SPEM) se basa en técnicas centradas en el alumno, en la experiencia y en la colaboración, sin perder de vista los intereses de los estudiantes y haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades y no solo de conceptos.

La principal estrategia utilizada por SPEM es el trabajo en equipo, dentro de los Clústeres o Equipos de Investigación. Estos equipos están, habitualmente, integrados por 5 niños/as que tienen la oportunidad de ser promotores de su proceso de aprendizaje a través de actividades de investigación realizadas a pequeña escala para identificar alternativas eco-compatibles al uso del plástico en su vida diaria. Los docentes han introducido los principales conceptos, temas y problemas sociales relacionados con la contaminación; lo han hecho a través de talleres participativos. Después se ha motivado a los niños a desarrollar sus proyectos de la forma más autónoma posible.

Para recrear una simulación a pequeña escala del grupo de investigación, los alumnos/as tuvieron que identificar las dinámicas relacionadas, es decir: cómo funciona el grupo, cuáles son los roles requeridos, qué puede hacer cada uno y planificar lo que hará, cómo funciona exactamente la investigación y cómo se aplica el método científico, etc. Cada Clúster de Investigación tuvo que planificar su estructura y plan de acción para alcanzar su objetivo. Los docentes han sido sólo facilitadores de las actividades de los Clústeres de Investigación y los niños han sido responsables de sus investigaciones sobre formas de reducir el uso de plástico. Los docentes también han sido clave en motivar al alumnado para implicar a sus familias y a la comunidad local. De esta manera, los alumnos/as han tenido la oportunidad de desarrollar la conciencia de su posibilidad de cambiar el mundo a través del estudio y el compromiso civil. Los temas estudiados en los libros adquirirán un valor concreto y efectivo, capaz de cambiar positivamente su futuro y el de todo el planeta.

Hay muchos resultados positivos relacionados con el uso de esta técnica educativa:

- ◆ **Mejora de resultados académicos:** los conocimientos adquiridos a través de una investigación autónoma y comprometida son permanente porque están neurológicamente conectados con emociones positivas.
- ◆ **Prevención del abandono escolar temprano:** el alumnado se convierte en protagonista de su trayectoria educativa, el aprendizaje es activo e interesante y los temas de mayor complejidad pueden ser comprendidos también por aquellos con dificultades de aprendizaje.
- ◆ **Promoción de estudios y carreras universitarias relacionadas con STEM:** Las niñas y niños descubren el papel del científico en la protección del medio ambiente y en el desarrollo de soluciones contra la contaminación y el cambio climático. Eso les da una visión interesante sobre las profesiones relacionadas con STEM.
- ◆ **Descubrir nuevos intereses personales y habilidades sociales:** Los Clústeres de Investigación dan espacio a las inclinaciones personales de los participantes, se convierten en un entorno de aprendizaje próximo y abre el campo para mejorar las habilidades sociales de los participantes.
- ◆ **Mayor motivación para el alumnado con mayor potencial y alumnado con altas capacidades.:** el clúster de investigación puede ser un reto estimulante para niños con mayor potencial cognitivo (también para alumnado con altas capacidades) y permitirles trabajar en grupo y practicar

habilidades sociales. El alumnado de estas características, cuya falta de regulación emocional y habilidades sociales les impiden una buena inclusión entre sus compañeros, se beneficiarán de esta estrategia. Para los niños de alto potencial formar parte de un proyecto de investigación puede permitirles ir más allá del papel de alumno, para asumir el de guía y elemento cohesionador del grupo utilizando el liderazgo compartido. Esto puede ser un gran reto para ellos, pero al mismo tiempo les permite experimentar un nuevo rol y mejorar sus habilidades sociales.

- ◆ **Reducción de la ansiedad escolar:** La presión por alcanzar el resultado ha sido compartida entre todos los participantes, convirtiéndose así en un impulso positivo en lugar de generar ansiedad. Dentro del Clúster de Investigación, los participantes se ayudan unos a otros a través del aprendizaje cooperativo y entre iguales.

## ¿Qué es el portfolio?

Un portfolio electrónico (e-portfolio) es una colección organizada de trabajos, demostraciones e inventos de los estudiantes que muestran la progresión del aprendizaje, los logros y la evidencia de lo que los estudiantes pueden hacer. La colección puede incluir ensayos y artículos (basados en texto), blogs, multimedia (grabaciones, entrevistas, presentaciones, etc.) y gráficos.

Los portfolios se consideran una herramienta de aprendizaje y evaluación. El portfolio electrónico se ha utilizado para facilitar, documentar y archivar el aprendizaje de los estudiantes. Es una herramienta de aprendizaje que permite al alumnado aclarar sus objetivos educativos, integrar y consolidar el aprendizaje a través de la reflexión. Al hacer que los estudiantes reflexionen sobre lo que aprendieron, cómo lo aprendieron y cuánto aprendieron, comienzan a tomar control de su propio aprendizaje. Como dijeron Paulson y Paulson (1991), “el portfolio es un laboratorio donde los estudiantes construyen significado a partir de su experiencia acumulada” (p. 5). A medida que los estudiantes seleccionan su trabajo representativo y reflexionan sobre lo que aprendieron, comienzan a darle sentido a sus experiencias educativas en varios cursos y obtienen un nuevo significado del proceso (Banta, 2003).

El e-Portfolio también puede funcionar como una herramienta para que los profesores puedan hacer seguimiento y evalúen la eficacia del programa. El portfolio puede ser una forma útil tanto de valorar colectivamente el aprendizaje del alumnado como para organizar, tener un muestreo y evaluar lo que los estudiantes obtuvieron del programa. Los portfolios permiten al profesorado, no sólo observar lo que el alumnado sabe y puede hacer, sino también conocer cómo aprenden a través de sus reflexiones.

## Estructura del Porfolio del Equipo Científico o clúster de investigación SPEM

Las actividades de los Clústeres de Investigación debían quedar registradas de algún modo para poder presentarlas y estimular la reflexión de los jóvenes científicos. De esta necesidad surgió el Porfolio del Equipo Científico o de los clústers de investigación. Este documento, cumplimentado por los miembros del equipo, recoge las etapas que han seguido, los resultados positivos, los errores, la lección aprendida, la descripción de los materiales y objetos ecológicos, etc. y las reflexiones personales sobre las relaciones grupales.

### Preguntas orientativas para desarrollar el Porfolio del Equipo Científico

Los socios del SPEM han desarrollado directrices generales para los docentes, con el fin de apoyarles en el uso de esta herramienta en su proceso de enseñanza.

Los profesores pueden pre-estructurar el Porfolio del Equipo Científico incluyendo referencias académicas, aunque no es lo más recomendado ya que se intenta que el portfolio sea de elaboración íntegra por parte del alumnado. El contenido de las actividades de aprendizaje ofrece conexiones entre materias del currículo escolar y brinda al docente la oportunidad de relacionar las actividades de los Clústeres de Investigación con las competencias académicas desarrolladas. De esta manera los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propios objetivos de aprendizaje.

Los elementos clave del Porfolio invitan al alumnado tanto a la autorreflexión como a la reflexión en grupo.

- **Preguntas orientativas generales para presentar el problema:**

¿Cuál es el problema que queremos abordar?

¿Qué necesitamos saber para solucionarlo?

¿Cómo contribuyo yo/mis acciones/nosotros al problema?

¿Todos piensan lo mismo sobre el problema?

¿Cómo puedo contribuir a solucionar el problema?

¿Cómo puedo involucrar a mi entorno/comunidad para resolver el problema?

- **Preguntas orientativas generales para analizar el proceso de aprendizaje:**

¿Qué necesitamos para llevar a cabo nuestro proyecto?

¿Cuál es el primer paso que debemos dar para realizar nuestro proyecto?

¿Cuáles son los siguientes pasos?

¿Cómo vamos a dividir el trabajo?

¿Cómo puedo yo o mis amigos contribuir a la realización del proyecto?

¿Nuestras soluciones funcionan? ¿Qué podemos mejorar?

- **Preguntas orientativas generales para la conclusión:**

¿Qué hemos aprendido de este proyecto?



¿Qué aspectos positivos destacamos de nuestro proceso de aprendizaje?

¿Por qué elegimos esas actividades?

¿Cuáles fueron los aspectos más positivos y los más desafiantes del proyecto?

¿Cómo nos sentimos cuando presentamos nuestros conocimientos y habilidades sobre materiales y objetos ecológicos?

## Formularios de los Porfolios de los Equipos Científicos

En el desarrollo co-constructivo del Movimiento de Escuelas libres de plástico, los profesores han adaptado el Porfolio a las diferentes necesidades de cada clase y grupo o clúster de Investigación, lo que ha dado lugar a diferentes formas y medios de presentación del mismo. Los Porfolios tomaron la forma de presentaciones orales a la clase, presentaciones digitales interactivas, videos, entrevistas personales, etc. según la edad y las competencias del alumnado.

## Porfolios de los equipos científicos de SPEM

El Porfolio del Equipo Científico se ha utilizado como herramienta para valorar el proyecto presentado por los niños en el concurso “Jóvenes Científicos salvan el planeta Tierra”. Los socios han recopilado descripciones específicas hechas por los profesores sobre las actividades implementadas por sus estudiantes, incluidos videos y presentaciones de sus investigaciones.

### Italia

#### Sostenibilidad del pegamento: pegamento vintage

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Barbara Faccioli
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria C. Marchi - IC Villafranca di Verona
<b>Clase</b>	3º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Después de pensar juntos qué tema abordar, a los niños se les ocurrió la necesidad de sustituir los tubos de pegamento, que se utilizan muy a menudo en la escuela, por pegamento de origen natural, respetuoso con el medio ambiente y no contaminante.</p> <p>La clase se dividió en grupos de trabajo y, después de escuchar los consejos y la orientación práctica del profesor, se organizaron inmediatamente para completar su proyecto.</p> <p>Cada grupo buscó soluciones alternativas, las describió brevemente, las probó siguiendo todos los pasos para crear el 'pegamento vintage', grabó, fotografió y dibujó los distintos pasos, y luego reunió todas las propuestas en la escuela.</p>
<b>Enlace al porfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/bF9rrXUjJiRN5RoRx3F9Dc">https://tubedu.org/w/bF9rrXUjJiRN5RoRx3F9Dc</a>

#### Saber más para contaminar menos

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Miriam Rossi
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela Primaria M. Vilio - IC 06 Verona –
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria

<b>Edad del alumnado</b>	10-11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	15 (para el concurso, la clase tiene una representación de 7 niños, uno por cada grupo de investigación). Toda la clase trabajó en parejas o en pequeños grupos para producir presentaciones en vídeo - pequeños documentales - sobre temas de protección ambiental. Nombraron a un representante de cada grupo , ningún equipo compite con los demás, sino que todos participan y compiten para lograr el mismo objetivo: brindar conocimiento para otros)
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Después de comenzar a aprender más sobre los plásticos, colectivamente, utilizando material de investigación desarrollado por los alumnos de 4º de primaria, los alumnos continuaron investigando sobre diversos temas relacionados con la protección del medio ambiente: micro plásticos, bioplásticos, automóviles eléctricos y energía, bioneumáticos. Eligieron compañeros para trabajar , en parejas o en pequeños grupos, y comenzaron a estudiar artículos (incluido uno de National Geographic) que contenían información sobre los temas antes mencionados. Una vez examinado el material para realizar la investigación, los estudiantes trabajaron en la creación de cortos documentales (video presentaciones) con gráficos utilizando Canva.
<b>Enlace al portfollio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/mXHncEnHd9EhL7PKs6W2sA">https://tubedu.org/w/mXHncEnHd9EhL7PKs6W2sA</a> <a href="https://tubedu.org/w/s4vp9pqWETVC1ZCwhFNWj">https://tubedu.org/w/s4vp9pqWETVC1ZCwhFNWj</a> <a href="https://tubedu.org/w/pwZjGYvGgUR2MfykQiAqgi">https://tubedu.org/w/pwZjGYvGgUR2MfykQiAqgi</a> <a href="https://tubedu.org/w/p4vn78BBorkSsPJaxpHJEg">https://tubedu.org/w/p4vn78BBorkSsPJaxpHJEg</a> <a href="https://tubedu.org/w/ghkei3PVx9YVViaxj3eD4d">https://tubedu.org/w/ghkei3PVx9YVViaxj3eD4d</a> <a href="https://tubedu.org/w/o2Xdd4iwci9wF5DEZPjQDw">https://tubedu.org/w/o2Xdd4iwci9wF5DEZPjQDw</a> <a href="https://tubedu.org/w/sGCE5sv9SuXfLWSDVtuN73">https://tubedu.org/w/sGCE5sv9SuXfLWSDVtuN73</a> <a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_POLO_05h_YoungJurnalists.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_POLO_05h_YoungJurnalists.pdf</a>

## Operación Animales: una nueva sala de urgencias en camino

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Alessandra Perillo Profesoras colaboras: Laura Veronese, Caterina Giorgetta
<b>Centro, ciudad</b>	IC Legnago 1 - Escuela Primaria "B. Tosi" Casette Legnago
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria

<b>Edad del alumnado/as</b>	8-10 años
<b>Número de alumnos/as involucrados en el equipo.</b>	6
<b>Alumnado con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentación del tema y objetivos del proyecto</li> <li>- creación del equipo de trabajo</li> <li>- lluvia de ideas sobre los problemas generales del medio ambiente y representación en un esquema de las reflexiones surgidas.</li> <li>- discusión en grupo sobre posibles comportamientos que pueden ayudar a salvaguardar el planeta</li> <li>- diseño del proyecto y planificación de las fases de implementación.</li> <li>- fase operativa: realización del cartel tridimensional y redacción de las claves de diálogo que se incluirán en el vídeo explicativo del proyecto.</li> <li>- Realización del vídeo con el apoyo del profesor.</li> <li>- Reflexiones sobre el camino recorrido.</li> </ul>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/vQF9KqViBf9Ly2Sd21YjEM">https://tubedu.org/w/vQF9KqViBf9Ly2Sd21YjEM</a>

## Alteta salva el planeta

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Francesca Corchia – Claudia Grazzini
<b>Centro, ciudad</b>	Colegio Primario Alteta - IC Massa 6
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	12
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los alumnos decidieron, después de compartir colectivamente los proyectos individuales, realizar un objeto que resumiera el concepto de reciclaje y reutilización del plástico.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/qxydRtfudYcgHgsx54ck9Q">https://tubedu.org/w/qxydRtfudYcgHgsx54ck9Q</a>

## #LIBRE DE PLÁSTICO

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Marilena Milani
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Anzolin – Monteforte d'Alpone
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Con cinco alumnos de tercer grado en horario extraescolar, en parte presencial y mayoritariamente online a través de la plataforma Meet, vimos algunos videos sobre el tema de la Agenda 2030. Fase inicial: los alumnos no conocían esta Agenda y los objetivos que contiene, por eso, se trabajó en parte en clase y principalmente en otras reuniones de tarde sobre lectura de textos expositivos y visionado de vídeos para conocer y profundizar en los contenidos</p> <p>TRAMA Y CONTENIDO de la historia Los niños idearon una historia creando un micro mundo ambientado en el fondo marino cuyos protagonistas son 5 niños (3 niños y 2 niñas, como nuestro equipo 'Robot Five'). Mientras buscan información en libros e Internet. Los niños han oído hablar de un continente llamado 'Isla de Plástico', por lo que imaginan un viaje que comienza en una playa con un submarino que los llevará a través del océano con la misión de encontrar esta isla. . Para llegar allí, también tendrán que superar pruebas (acertijos inventados por los niños) y al final, cuando lleguen al punto de la isla, ¿descubrirán que...? De lo que descubran surgen algunas reflexiones importantes sobre el comportamiento que se requiere de cada uno de nosotros, incluso en nuestra vida diaria, para el desarrollo sostenible y el respeto de los mares y océanos.</p> <p><u>Fase operativa:</u></p> <p>Juntos discutieron sobre cómo hacer un esquema de la trama, propusieron ideas y decidieron el desarrollo y la conclusión de la historia. Cada niño 'escribió' su propia escena siguiendo las notas elaboradas a nivel de grupo y también decidió el diálogo de sus personajes. Una vez hecho esto, el reto fue elegir el medio de transporte para realizar este viaje imaginario, y optaron por un bonito submarino para explorar el fondo marino. Para la ejecución</p>

y realización del proyecto en Scratch se utilizaron muchos fondos; Se utilizaron dos etapas propuestas por el programa por defecto, y para el resto de las escenas se eligieron imágenes (con licencia gratuita) del mar o profundidades marinas contaminadas por plástico. En cuanto a los sprites (imágenes bidimensionales) , se utilizaron nuevos dibujos e imágenes, no proporcionados por el programa ya que los alumnos preferían crear sus propios personajes; por ello se eligieron imágenes de Internet para 5 niños, para los animales del fondo marino (tortuga, pulpo, pez, cangrejo, algas, coral,...) así como para el submarino, y fueron reelaboradas con la ayuda del profesor en formato PNG para que puedan ser utilizados a la hora de insertarlos en la etapa práctica con el código.

Con los sprites (imágenes bidimensionales), los niños también trabajaron con el cambio de disfraz cuando tenían que 'cortarse' por la mitad. El submarino (vista desde lejos de las primeras escenas o en el momento de la salida en el muelle) o era necesario mostrar en el cristal de la portilla del submarino sólo las cabezas de los niños que realizaban el viaje hacia las profundidades del mar. . Cada uno de los cinco niños creó dos escenas ingresando escenarios, personajes, duendes y diálogos escritos. Aproximadamente a la mitad de la historia, cuando el grupo de 5 exploradores cree haber llegado a la isla, se encuentran con un pez que los somete a una prueba haciéndoles a los niños 4 preguntas sobre el reciclaje de plástico y solo si las responden exactamente podrán continuar su viaje con la ubicación exacta de la isla (sin embargo, el programa se configuró automáticamente para que la historia pueda concluir incluso si no todas las respuestas son correctas).

En clase, la profesora grababa las voces de los cinco protagonistas con unos auriculares y un micrófono, asignándoles a cada uno su propia 'voz'.

#### Fase final

Al final del trabajo individual, siempre supervisado y apoyado por el profesor, se ensamblaron las distintas escenas para crear la historia completa y formar una sola historia que describiera el contenido elegido e inventado por los niños. Al final del trabajo individual sobre las escenas en las que se crearon el código y la animación, todas las entradas, numeradas en orden ascendente, se introdujeron en el proyecto unitario después de la "edición" sucesiva del código, asignando a cada personaje su propio , basado en las "notas" guía que se habían escrito en el esquema del

	<p>documento y se habían puesto a disposición del grupo en una unidad para que el grupo pudiera compartirlas y encontrarlas fácilmente. Al final hubo momentos de enfrentamiento para concertar el tiempo y la sucesión de las grabaciones o acertijos, de modo que "aparecieran" o "desaparecieran" personajes que no eran necesarios para la escena de esa etapa en particular. Luego el profesor convirtió todo en un vídeo.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<p><a href="https://tubedu.org/w/wEXGcaBoe54jjBJkV7uEXU">https://tubedu.org/w/wEXGcaBoe54jjBJkV7uEXU</a> <a href="https://tubedu.org/w/bdf7dPdR64nWJKzm7XJGU4">https://tubedu.org/w/bdf7dPdR64nWJKzm7XJGU4</a></p>

## España

### Tintas sostenibles

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Manuela Marcos González y Consuelo Merchán Moreno
<b>Centro, ciudad</b>	IESO Arroyo de la Encomienda
<b>Clase</b>	Educación Secundaria
<b>Edad del alumnado</b>	12 – 14 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Este grupo investigó en diferentes materiales con un doble objetivo: crear una nueva tinta libre de componente oleoso y prevenir la intoxicación entre poblaciones vulnerables, como niños con necesidades educativas especiales y personas mayores, por ejemplo.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_01_IESO-Arroyo_Sustainable-inks.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_01_IESO-Arroyo_Sustainable-inks.pdf</a>

### De mitad a mitad

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años

<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Este grupo de niños tituló su portfolio “De una Mitad a otra Mitad”. La primera mitad muestra un Planeta desolado explotado por el ser humano, mientras que la segunda mitad muestra un Planeta verde y bien cuidado. Propusieron crear un “límite ecológico” en casa ante el uso excesivo de agua y electricidad
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_02_De-mitad-a-mitad-1.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_02_De-mitad-a-mitad-1.pptx</a>

### Ecologistas en acción

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Este grupo desarrolló una publicidad para mostrar sus ideas para reutilizar, reciclar, reducir y realizar artesanías. Presentaron todas las ideas en un vídeo.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_03_Los-ecologistas-en-accion.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_03_Los-ecologistas-en-accion.pptx</a>

### Los genios de la naturaleza.

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años



<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Este grupo solicitó una reunión con el concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento para presentar sus propuestas sobre la reducción del uso de plástico vinculándolas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.</p> <p>El concejal de Medio Ambiente no les dio audiencia por lo que decidieron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Realizar un teatro de títeres para concienciar a sus compañeros de colegio y comunidad sobre el cuidado del Planeta (el vídeo está incluido en su ppt)</li> <li>◆ También explicaron a sus compañeros cómo hacer papel reciclado utilizando papel usado y agua.</li> </ul>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_04_Los-genios-de-la-naturaleza.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_04_Los-genios-de-la-naturaleza.pptx</a>

## Los recicladores

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Este equipo presentó su proyecto de vivienda que aprovecha los recursos naturales para generar energía sin contaminar.</p> <p>Su propuesta incluía la instalación de paneles solares en los tejados, colectores de agua de lluvia y puntos de recarga para coches eléctricos alimentados con energía solar.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/o6SofvX3BToH49BUonZYCG">https://tubedu.org/w/o6SofvX3BToH49BUonZYCG</a>

## Happy Ecologic

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Este equipo propuso instalar mini paneles solares en teléfonos móviles. Su punto de partida fue saber que el 99,2% de la población posee un teléfono móvil por lo que sería útil para un gran porcentaje de personas. Diseñaron un prototipo para recargar teléfonos con energía solar y grabaron un video demostrando la instalación de mini paneles solares en un auto de juguete para mostrar que es algo fácil de hacer (un niño puede hacerlo) y también para mostrar cómo funciona la energía solar.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_06_Happy-Ecologic.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_06_Happy-Ecologic.pptx</a>

## Los puntos limpios

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Carmen Calles Porras
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Villalpando, Segovia
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Este equipo trabajó en la creación de un reloj de agua ecológico para cronometrar duraciones cortas (como los 3 minutos necesarios para hacer palomitas de maíz. Lo explican en un vídeo incluido en el ppt).

	<p>Para crear el reloj de agua, los niños colgaron en los extremos de un palo 2 bolsas de plástico (reutilizadas) con la misma cantidad de agua para que los dos lados queden equilibrados en peso, en una de las bolsas, los niños hicieron un pequeño agujero por donde sale agua constantemente.</p> <p>En el lateral de la bolsa de plástico con un agujero, también han “instalado” un imán con cascabel.</p> <p>Cuando el peso del agua se desequilibre (una de las bolsas se vaciará), sonará el cascabel indicando a la gente el final del tiempo. El tiempo puede variar según el tamaño de la bolsa de plástico y la cantidad de agua que le pongas o el tamaño del agujero por el que sale el agua.</p>
<p><b>Enlace al porfolio</b></p>	<p><a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_07_Los-puntos-limpios.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_07_Los-puntos-limpios.pptx</a></p>

## Villaecológico

<p><b>Nombre y apellido del docente</b></p>	<p>Carmen Calles Porras</p>
<p><b>Centro, ciudad</b></p>	<p>CEIP Villalpando, Segovia</p>
<p><b>Clase</b></p>	<p>6º Educación Primaria</p>
<p><b>Edad del alumnado</b></p>	<p>11 años</p>
<p><b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b></p>	<p>Sí</p>
<p><b>Breve descripción de la actividad.</b></p>	<p>El equipo propuso que los propietarios de automóviles agregaran cajas codificadas por colores (amarillo para plásticos, etc.) a sus automóviles para que todos sean responsables de recolectar los desechos reciclados.</p>
<p><b>Enlace al porfolio</b></p>	<p><a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_08_Villaecologico.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_08_Villaecologico.pptx</a></p>

## Papel encerado

<p><b>Nombre y apellido del docente</b></p>	<p>Luis Ángel Fernández Villafáñez</p>
<p><b>Centro, ciudad</b></p>	<p>CEIP Pío del Río de Ortega, Portillo</p>
<p><b>Clase</b></p>	<p>Varias aulas del centro.</p>

<b>Edad del alumnado</b>	8 – 11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	18
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Para reducir el uso de plástico, este equipo involucró a las familias en la fabricación de papel encerado ecológico para llevar los almuerzos a la escuela.</p> <p>Los niños piensan que, si todas las familias adoptaran esta práctica, los niños ya no usarían bolsas de plástico para sus sándwiches/almuerzos, sino que usarían papel encerado reutilizable.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/fs3oidbdUE1oPPMhMg6vDc">https://tubedu.org/w/fs3oidbdUE1oPPMhMg6vDc</a>

## Viernes sin plásticos

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Elena Prieto Antón
<b>Centro, ciudad</b>	CEIP Gonzalo de Berceo, Valladolid
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5- participó todo el centro
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Este equipo simuló un programa de noticias sobre cómo la contaminación está destruyendo el Planeta.</p> <p>La temática que cubrieron es la contaminación del agua y sus consecuencias, la contaminación del suelo como acción directa e indirecta de los seres humanos y los efectos de la contaminación del aire en los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>El equipo también propuso “Viernes sin plásticos”, que empezaron a implementar en su propia escuela.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/uzk6R15rqgA66iGCURGHi8">https://tubedu.org/w/uzk6R15rqgA66iGCURGHi8</a>

## Arte Efímero

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Elena Ríos Alonso
<b>Centro, ciudad</b>	IES Fray Pedro de Urbina, Miranda de Ebro
<b>Clase</b>	1º Educación Secundaria
<b>Edad del alumnado</b>	12 – 13 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	10
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Este equipo propuso ideas sencillas para un consumo responsable, como reutilizar el material escolar cada año (los alumnos pueden utilizar los mismos bolígrafos, por ejemplo, si no los terminan de un año a otro).</p> <p>Hicieron fotografías del patio del centro después de los recreos, para resaltar los desechos plásticos e hicieron sensibilización visitando las aulas.</p> <p>También pidieron al ayuntamiento que instalara más contenedores en el patio y propusieron a sus compañeros crear arte a partir de plásticos reciclados.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_11_IES-Fray-Pedro-de-Urbina.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_11_IES-Fray-Pedro-de-Urbina.pdf</a>

## Herbario de nuestro Medio Ambiente

<b>Nombre y apellido del docente</b>	María Martín Villamil
<b>Centro, ciudad</b>	Soria
<b>Clase</b>	Educación Secundaria
<b>Edad del alumnado</b>	14
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	3
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Dirigido al alumnado de las asignaturas de Biología y Geología de 1º de Secundaria. Lo hicieron fuera del colegio, en distintos parques de la ciudad de Soria.</p> <p>El grupo de clase se dividió en equipos de 3 estudiantes. Utilizaron aplicaciones móviles (por ejemplo, planetnet, birdnet...) para</p>

	identificar las diferentes especies o parques urbanos.
Enlace al portfolio	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_12_Herbarium-of-our-environment.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_12_Herbarium-of-our-environment.pdf</a>

### Mi naturaleza favorita

Nombre y apellido del docente	Héctor Pariente Martínez
Centro, ciudad	CEIP El Peral, Valladolid
Clase	5º Educación Primaria
Edad del alumnado	10 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	10
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	<p>Este equipo tenía como objetivo evitar el uso del coche para ir al colegio.</p> <p>Partieron de esta reflexión: La mayoría de los niños viven cerca del centro, pero en muchos casos los llevan en coche, es decir, llegan a la escuela en coche.</p> <p>Los niños querían establecer “caminos seguros” para fomentar el uso de bicicletas, es decir, para promover un medio de transporte que sea más saludables y sostenible.</p> <p>El equipo propuso (y junto con los profesores implementó) un taller para aprender el mantenimiento básico de bicicletas.</p>
Enlace al portfolio	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_12_My-favourite-nature.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_12_My-favourite-nature.pdf</a>

### El poder de la naturaleza

Nombre y apellido del docente	Héctor Pariente Martínez
Centro, ciudad	CEIP El Peral, Valladolid
Clase	5º Educación Primaria
Edad del alumnado	10 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	10
Alumnos con necesidades educativas especiales	No

<p><b>Breve descripción de la actividad.</b></p>	<p>El nombre inicial del equipo fue un error tipográfico, pero se mantuvo ya que combinaba dos palabras: “natura” y “nurture”= “Nurture”.</p> <p>La propuesta se centró en generar conciencia sobre la biodiversidad, el papel de los insectos en los ecosistemas y el uso de códigos QR para dar información sobre los cultivos de los huertos escolares.</p> <p>También gestionaron el compostaje de residuos orgánicos de los almuerzos escolares e instalaron un pluviómetro para monitorear las precipitaciones.</p>
<p><b>Enlace al portfolio</b></p>	<p><a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_14_Nature-power.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_JCYL_14_Nature-power.pdf</a></p>

## Lituania

### ¡Rompiendo el hielo con diversión!

<p><b>Nombre y apellido del docente</b></p>	<p>Jolanta Andriuskeviciene</p>
<p><b>Centro, ciudad</b></p>	<p>Velzys Gymnasium, distrito de Panevezys</p>
<p><b>Clase</b></p>	<p>3º Educación Primaria</p>
<p><b>Edad del alumnado</b></p>	<p>9-10 años</p>
<p><b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Acnees</b></p>	<p>No</p>
<p><b>Breve descripción de la actividad.</b></p>	<p>“¡Rompiendo el hielo con diversión!”: consiste en promover la colaboración y la inclusión mientras se crean alternativas sostenibles y libres de plástico para los juguetes utilizados en el aula.</p> <p>Los alumnos trabajaron en grupos para recrear sus juguetes favoritos utilizando materiales reciclados, sostenibles y sin plástico. Esto incluyó un debate para pensar en una idea para reemplazar el juguete, decidir qué materiales son los más adecuados para su situación específica, obtener localmente los materiales necesarios y planificar el trabajo de creación en sí.</p> <p>Luego, probaron los juguetes, tanto los que los habían creado como sus compañeros de clase y, más tarde, por otros alumnos del centro.</p>

Enlace al portfolio	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_02_-Breaking-the-ice-with-fun.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_02_-Breaking-the-ice-with-fun.pdf</a>
---------------------	---

## Portadas de libros sostenibles

Nombre y apellido del docente	Asta Sakalienė
Centro, ciudad	Panevėžys Vilties Progymnazium
Clase	3º Educación Primaria
Edad del alumnado	9-10 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	No
Breve descripción de la actividad.	<p>El objetivo es crear portadas de libros sin plástico y cambiar los hábitos de consumo con soluciones sostenibles e involucrar a otros. La hipótesis: las fundas fabricadas con materiales reciclados son menos duraderas. Para descubrir la verdad, los estudiantes hicieron 2 o 3 portadas de libros para sus cuadernos o libros de texto con materiales reciclados y las decoraron.</p> <p>Los estudiantes usaron las cubiertas de los libros durante medio año. Después de 6 meses, compararon las fundas de plástico y las suyas propias y descubrieron que las fundas hechas por ellos mismos se desgastan menos.</p> <p>También se plantearon el coste de los forros de plástico, comparándolo con las fundas hechas con materiales reciclados y descubrieron que estas últimas son mucho más económicas. Los estudiantes también decidieron usar sus propias portadas de libros el próximo año.</p>
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/4LfymHwWRTcNYpMZWEWz4t">https://tubedu.org/w/4LfymHwWRTcNYpMZWEWz4t</a>

## Basta de estuches de plástico

Nombre y apellido del docente	Živilė Dulkienė
Centro, ciudad	Escuela Infantil "Smalsutis", Dėmbava, distrito de Panevėžys
Clase	Educación infantil
Edad del alumnado	5-6 años
Número de alumnos involucrados	5



<b>en el equipo.</b>	
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En lugar de estuches de plástico, los alumnos/as hicieron estuches de cartón (usando rollos de papel higiénico). Los niños usan rollos pequeños y grandes para hacer un juego de estuches, los decoran y los usan en el aula. Llegaron a decorar sus estuches poniendo incluso el logo de su escuela infantil.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/jvyFQVnJ9mmssNqgwjbpBB">https://tubedu.org/w/jvyFQVnJ9mmssNqgwjbpBB</a>

### Bolsas pequeñas

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Inga Čingienė
<b>Centro, ciudad</b>	Panevėžys Rožyno progymnazium
<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	4
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los alumnos decidieron reemplazar las bolsas de plástico sustituyéndolas por bolsas de tela decoradas. Así que prepararon algunos dibujos, midieron y cortaron el material, recortaron las decoraciones y cosieron las bolsas.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_05_-SmallBags.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_05_-SmallBags.pdf</a>

### Segunda vida de un tarro de cristal

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Jolanta Andriuskeviciene
<b>Centro, ciudad</b>	Velzys Gymnasium, distrito de Panevezys
<b>Clase</b>	2do grado de primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	4
<b>Alumnos con necesidades</b>	Sí

<b>educativas especiales</b>	
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Usando un tarro de cristal, los alumnos/as hicieron un asa con un alambre.</p> <p>Decoraron esas asas de alambre con hilos de algodón. También decoraron el tarro con adornos de papel usando pegamento hecho de harina.</p> <p>El tarro se puede utilizar para guardar diferentes cosas, guardar alimentos (tipo frambuesas, arándanos u otras bayas) o incluso para poner velas.</p> <p>También puede servir como jarrón.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/fH3BaYUpTsDrbBggP52d9s">https://tubedu.org/w/fH3BaYUpTsDrbBggP52d9s</a>

### Fabricar bolsas para sustituir el plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Aušra Klevečkienė
<b>Centro, ciudad</b>	Panevėžys Šaltinis Progymnazium
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10-11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Etapa de preparación: Primero depuran un poco la idea, investigación práctica sobre el uso del plástico en la tienda más cercana.</p> <p>Etapa de implementación: las actividades se realizan en el grupo de trabajo y antes de empezar se dividen las tareas que tienes que hacer: se dibuja el producto, se elige el tejido de la tela lo más sostenible posible, se mide, se corta, se cose, se bordan las primeras letras de los nombres de los niños, se enhebra un hilo.</p> <p>Conclusiones/Resumen: Se registran todas las actividades y se crea una presentación sobre el producto sostenible creado.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/3kUrfpvgMzahJpKCbkf2Gu">https://tubedu.org/w/3kUrfpvgMzahJpKCbkf2Gu</a>

### Caja de madera

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Inga Čingienė
<b>Centro, ciudad</b>	Panevėžys Rožynas Progimnazium

<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los estudiantes decidieron cambiar la caja de plástico que se usaba en la escuela para guardar los bloques LEGO por una de madera.
<b>Enlace al porfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_01_Wooden-Box.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_01_Wooden-Box.pptx</a>

### Tenedores de cerámica

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Inga Čingienė
<b>Centro, ciudad</b>	Panevėžys Rožyno progymnazium
<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	3
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los alumnos decidieron reemplazar los tenedores de plástico por otros de cerámica. En el club de alfarería hacían dibujos, hacían los tenedores de arcilla, los moldeaban y una vez cocidos, los decoraban y esmaltaban. El producto terminado resultó muy adecuado para comer papilla o puré, pero inútil para comer carne, pescado o verduras. Se ha demostrado que es muy complicado hacer piezas tipo tenedor con cerámica.
<b>Enlace al porfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_08_Forks-from-clay.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_08_Forks-from-clay.pdf</a>

### Muñecas

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Jolanta Andriuskeviciene
<b>Centro, ciudad</b>	Velzys Gymnasium, distrito de Panevezys

<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	3
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	A los niños/as les gusta jugar con muñecas. Pero la mayoría de las muñecas están hechas de plástico. Por eso los niños decidieron hacer muñecos con otros materiales: muñecos de papel o cartón, muñecos de tela u otros.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/a66Wriuf4YfdULye4YkMdN">https://tubedu.org/w/a66Wriuf4YfdULye4YkMdN</a>

### Bolsa de colores

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Jolanta Andriuskeviciene
<b>Centro, ciudad</b>	Velzys Gymnasium, distrito de Panevezys
<b>Clase</b>	3º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9-10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Usando ropa vieja, los alumnos/as hicieron bolsas de la compra. También probaron cuánto peso pueden transportar. Durante la actividad los alumnos/as investigaron qué material usar, midieron la tela, usaron la máquina de coser con la ayuda de sus familiares, decoraron las bolsas y las probaron en la práctica.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/oBEahQBfCdkjsjh1KPZLRD">https://tubedu.org/w/oBEahQBfCdkjsjh1KPZLRD</a>

### Cuenco de barro

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Inga Čingienė
<b>Centro, ciudad</b>	Panevėžys Rožynas Progymnazium
<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados</b>	5

<b>en el equipo.</b>	
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los alumnos/a decidieron sustituir los cuencos de plástico por otros de arcilla/cerámica. Pare ello hicieron el diseño, moldearon el cuenco de arcilla, lo decoraron y un adulto coció el producto en el horno. El cuenco tuvo que secarse durante 7 horas y luego cocerse durante 12 horas a 900-1000 grados. De manera tangencial, los alumnos/as también tuvieron que desarrollar su paciencia.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_11_ClayBowl.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_PRSC_11_ClayBowl.pptx</a>

## Calendario de adviento

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Jolanta Andriuskeviciene
<b>Centro, ciudad</b>	Velzys Gymnasium, distrito de Panevezys
<b>Clase</b>	2º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	3
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los alumnos/as realizaron un calendario de adviento con materiales reciclados. Con cartón, una manta vieja, periódicos, recortes y lápices hicieron una base para el calendario, tareas para el calendario de adviento y todos los adornos.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/cpaktVVgGCXS1WzjE4ahUu">https://tubedu.org/w/cpaktVVgGCXS1WzjE4ahUu</a>

## Portugal

### Construcción de bolsas de tela para sustituir el uso de bolsas de plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Claudia Lourenço
<b>Centro, ciudad</b>	Grupo Escolar Cuba en Cuba
<b>Clase</b>	Noveno grado
<b>Edad del alumnado</b>	14 - 15 años

<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. estudio del problema: uso excesivo de plásticos de un solo uso en la escuela;</li> <li>2. Entrevistas y cuestionarios a toda la comunidad educativa (docentes, alumnos, auxiliares) sobre el uso de plásticos en el centro escolar y su posible reducción y sustitución en los distintos cursos escolares;</li> <li>3. Análisis de los resultados de las entrevistas y cuestionarios;</li> <li>4. Representación gráfica/visual de opiniones/respuestas;</li> <li>5. Investigación bibliográfica y web sobre el tema;</li> <li>6. Análisis de la investigación y discusión para elegir un objeto plástico de amplio uso por la comunidad escolar y también por las familias para sustituirlo;</li> <li>7. Optar por sustituir las bolsas de plástico por bolsas de tela de varios tamaños, construyendo un kit de bolsas de tela que acompañarán a los estudiantes, profesores y familias en el día a día en lugar de bolsas de plástico;</li> <li>8. Construcción del kit representativo: con apoyo de abuelas y vecinos que han guardado paños, toallas y sábanas que ya no se necesitan para transformarlos en bolsas de tela;</li> <li>9. Abuelas, vecinas, madres y amigas se suman al proyecto y construyen varios kits de bolsas de tela (3 tamaños diferentes);</li> <li>10. Pensando en la estética, en conjunto con las clases infantiles de la escuela infantil, los pequeños decoran las bolsas de tela utilizando diversas técnicas de pintura. Otros están pintados con mensajes e imágenes para concienciar sobre la preservación del planeta;</li> <li>11. Creación de una página de redes sociales. <a href="https://www.instagram.com/soul_sisters.23?igsh=OGdvczF4cW5scGxq">https://www.instagram.com/soul_sisters.23?igsh=OGdvczF4cW5scGxq</a></li> <li>12. Las carteras de los alumnos pueden pasar a formar parte de la colección escolar y llevar el logo de la escuela y el nombre de cada alumno/a;</li> <li>13. ¡Explora el problema, analiza y crea! Trabajo en equipo y comunidad al mismo tiempo.</li> </ol>
<b>Enlace al portafolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/rcQUmgcafsEYyDcNkNgVhg">https://tubedu.org/w/rcQUmgcafsEYyDcNkNgVhg</a>

<https://youtu.be/enu6hP4iDaE>

## Matemáticas y reciclaje ayudando a la naturaleza

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Anabela Rocha /Guadalupe Piçarra
<b>Centro, ciudad</b>	Grupo Escolar Cuba en Cuba
<b>Clase</b>	1º - 2º de Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	6 - 7 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	Grupos pequeños de 5 estudiantes/ Total 19 estudiantes
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate e investigación sobre preservación ambiental versus contaminación en el planeta Tierra</li> <li>- Realización de carteles de sensibilización: Un planeta sano versus un planeta contaminado.</li> <li>- Realización de maquetas de construcción: Planeta sano vs planeta contaminado.</li> <li>- El proyecto se desarrolló en el aula en pequeños grupos de 5 alumnos, cada grupo con determinadas tareas a recopilar.</li> <li>- El trabajo comenzó con un debate con los estudiantes sobre el reciclaje y su importancia. Se preguntó a los estudiantes si reciclaban en casa y si usaban los contenedores de reciclaje amarillo, azul y verde para separar materiales.</li> <li>- Se anotó en la pizarra y después de contar los más votados concluimos que el plástico y el cartón eran los más utilizados en casa.</li> <li>- Se decidió crear trabajos de sensibilización y maquetas mostrando un planeta sano frente a uno contaminado - Los carteles y maquetas se construyeron en varias sesiones de clase.</li> <li>- Hubo momentos de reflexión sobre la importancia del reciclaje y si nuestro planeta está contento con la gente que no recicla.</li> <li>- El trabajo realizado fue colocado en una exposición general escolar con diversos trabajos del área de ciudadanía de todos los alumnos del colegio.</li> </ul>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_MIB_01_Vamos-salvar-o-planeta.pptx">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_MIB_01_Vamos-salvar-o-planeta.pptx</a>

## Turquía

### No tenemos que usarlo

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Mehmet Katrancioğlu
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Merkez Cumhuriyet - Afyon
<b>Clase</b>	4º-5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9 – 10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los alumnos/as señalan que no tenemos que usar tanto plástico. Sugieren el uso de productos alternativos como botellas de agua de vidrio en lugar de botellas de agua de plástico desechables. Ha aumentado el nivel de concienciación de los niños sobre el uso del plástico.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/wwXruMYbXetczMSbhLbSzy">https://tubedu.org/w/wwXruMYbXetczMSbhLbSzy</a>

### Estrellas brillantes

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Tacettin Misirli
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Ereğli İsmet İnönü - Zonguldak
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En este estudio, los alumnos preparan un plato hecho con un material que incluye cáscaras de pipas de girasol, cáscara de naranja y cáscaras de huevo. De esta forma, han desarrollado un producto que se puede utilizar en lugar de platos de plástico utilizando materiales naturales. Los alumnos/as llamaron la atención sobre el uso del plástico mediante el desarrollo de productos alternativos al plástico.



Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/bQh4xrax9J3fu8wytqYMxr">https://tubedu.org/w/bQh4xrax9J3fu8wytqYMxr</a>
---------------------	---

## Arte cinematográfico de Buruciye

Nombre y apellido del docente	Sezgin Selvi
Centro, ciudad	Centro de Ciencia y Arte Merkez Sivas Buruciye -Sivas
Clase	Octavo grado
Edad del alumnado	13 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	Los alumnos se reúnen y preparan un cortometraje. En este cortometraje, los jóvenes científicos crean un invento que elimina los residuos plásticos. Los alumnos concienciaron sobre los daños del plástico a través de un cortometraje.
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/odoLejHrarE8izmkyWcVNq">https://tubedu.org/w/odoLejHrarE8izmkyWcVNq</a>

## El equipo de cazadores de plástico.

Nombre y apellido del docente	Sari Tayfur
Centro, ciudad	Escuela primaria Ayvancık Avukat Hüsnü Kılıç - Sinop
Clase	4º Educación Primaria
Edad del alumnado	9 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	Los alumnos primero realizan investigaciones sobre los daños del plástico. Elaboran carteles para crear conciencia sobre este tema. En estos carteles se ha explicado que los residuos plásticos no desaparecen en la naturaleza hasta dentro de muchos años y ponen en peligro la vida humana. Aumentan la conciencia de otros estudiantes sobre este tema colgando estos carteles en varios lugares de sus escuelas. El equipo

	aumentó la conciencia de otros estudiantes sobre las cuestiones ambientales colgando estos carteles en varios lugares de sus escuelas.
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/kXaSyeLM5HYfgvKTDZPe15">https://tubedu.org/w/kXaSyeLM5HYfgvKTDZPe15</a>

### Equipo Güneysu

Nombre y apellido del docente	Şenol İlker Kazancı
Centro, ciudad	Escuela secundaria inferior Güneysu Borsa Estambul - Rize
Clase	Octavo grado
Edad del alumnado	13 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	<p>En este estudio se destacó el daño que el plástico provoca a los animales. Los estudiantes llevaron a cabo investigaciones para determinar qué acciones pueden tomar al respecto. Concluyeron que siempre que sea posible, se deberían utilizar materiales alternativos en lugar del plástico.</p> <p>Además, afirmaron que los productos desechables deben evitarse. Este estudio ha contribuido significativamente a la sensibilización ambiental entre los estudiantes</p>
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/wbcbMko7zL1ZXVcHXrhgqE">https://tubedu.org/w/wbcbMko7zL1ZXVcHXrhgqE</a>

### Inspectores de medio ambiente

Nombre y apellido del docente	Yüksel Manap
Centro, ciudad	Escuela secundaria inferior Merkez Karacaoğlan - Osmaniye
Clase	Séptimo grado
Edad del alumnado	12 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	En este estudio, los alumnos/as destacan la necesidad de reducir el uso de plástico mediante la creación de un cortometraje.

	<p>Considerando que en los mercados se utilizan demasiadas bolsas de plástico, van a los mercados e intentan promover el uso de bolsas de tela.</p> <p>A través del cortometraje los alumnos/as buscan concienciar sobre el uso excesivo de plástico.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/8wxDFqDyVQ94knrMWeyiAA">https://tubedu.org/w/8wxDFqDyVQ94knrMWeyiAA</a>

### Guardianes científicos del país

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Muazzaz Demir
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Kızıltepe Vatan - Mardin
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>En esta actividad, el alumnado se reúne para investigar alternativas al plástico y diseñan bolsas de almuerzos utilizando cera y tela. De esta forma, desarrollan un producto alternativo los tapper de plástico.</p> <p>La actividad no solo aumentó la conciencia sobre los daños causados por el plástico, sino que también fomentó el trabajo en equipo entre alumnado de diversos orígenes, contribuyendo así a potenciar la educación inclusiva.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/2eavNMU6hBEPvt54zhMnPT">https://tubedu.org/w/2eavNMU6hBEPvt54zhMnPT</a>

### Estrellas polares

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Nebahat Ersan
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Ahisar Yayakırıldık Reşat Öztürk - Manisa
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los niño/as escriben una obra de teatro sobre el

	<p>impacto del plástico a la naturaleza y la representan. A través de su interpretación, personifican la naturaleza, lo que genera una mayor sensibilización sobre el problema del plástico. La obra ha contribuido a aumentar la conciencia sobre los daños que el plástico causa en el medio ambiente.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/8BcgvNsVg5UuD8wuoNhNu6">https://tubedu.org/w/8BcgvNsVg5UuD8wuoNhNu6</a>

### Vida sin plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Emel Oğur
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela secundaria inferior Merkez Hüsnü Kişioğlu -Kutahya
<b>Clase</b>	6º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	4
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>El equipo realizó una campaña publicitaria en el centro y se hicieron presentación sobre la temática a otros alumnos, para sensibilizarles sobre los daños que causa el plástico.</p> <p>El alumnado destacó especialmente la importancia del reciclaje. Esta iniciativa ha incrementado la conciencia de todos los integrantes del centro escolar, sobre los efectos negativos que tiene el uso del plástico.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/ivk7Aocoi7jjaccEaYYAJe">https://tubedu.org/w/ivk7Aocoi7jjaccEaYYAJe</a>

### Disculpe pescado

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Esengül Eryilmaz
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela secundaria Darıca Şehit Hasan Kaya İmam Hatip - Kocaeli
<b>Clase</b>	7º grado
<b>Edad del alumnado</b>	12 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los alumnos/as destacan especialmente los

	<p>daños causados por los micro plásticos. La información proporcionada por sus profesores les hace ser más cuidadosos con el medio ambiente. Además, tratan de reducir los residuos plásticos recogiendo basura de la naturaleza. Ha aumentado la conciencia de los estudiantes sobre la protección del medio ambiente.</p>
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/6qBhvovEDqdpD1uv3t7isx">https://tubedu.org/w/6qBhvovEDqdpD1uv3t7isx</a>

### Los que despiertan

Nombre y apellido del docente	Arzu Peker
Centro, ciudad	Escuela secundaria Merkez Cacabey - Kirşehir
Clase	8 <sup>th</sup> grado
Edad del alumnado	13 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	Sí
Breve descripción de la actividad.	<p>En esta actividad, los alumnos/as que tienen como objetivo reducir el uso de plástico y se reúnen para hacer una lluvia de ideas. Dado que el uso de botellas de agua de plástico es especialmente frecuente y muy alto en las escuelas, propusieron la idea de utilizar un purificador de agua en lugar de botellas de agua desechables. Con esa propuesta, se dirigieron al director del centro y solicitaron la instalación de algunas máquinas purificadoras de agua. El director acogió la idea de manera positiva y se comprometió a comprarlas. De esta manera, los alumnos/as desarrollaron una idea para reducir el uso de plástico.</p>
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/nEMjfPz9NjQwQAFMcYd5FP">https://tubedu.org/w/nEMjfPz9NjQwQAFMcYd5FP</a>

### Criticar y reciclar

Nombre y apellido del docente	Arzu Coruh
Centro, ciudad	escuela primaria Maltepe Kadir Rezan Has -Estambul
Clase	Séptimo grado
Edad del alumnado	12 años
Número de alumnos involucrados	5

<b>en el equipo.</b>	
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los alumnos/as crearon un juego de mesa que incide sobre el daño que el plástico causa al medio ambiente. Los alumnos/as trabajaron de manera colaborativa para desarrollar el juego. Esto ha contribuido tanto al espíritu de trabajo en equipo como a la conciencia medioambiental.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/9wXosG22EAwgY2Ghpn35Ws">https://tubedu.org/w/9wXosG22EAwgY2Ghpn35Ws</a>

### Quinteto ecologista

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Aysu Keleşoğlu
<b>Centro, ciudad</b>	Centro de Ciencia y Arte Merkez Şehit Polis Mehmet Karacatilki - Isparta
<b>Clase</b>	7º grado
<b>Edad del alumnado</b>	12 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los niños plantean la idea de que las piñas que caen de los árboles se pueden aprovechar y al mismo tiempo producir materiales que se puedan utilizar en lugar de plástico. Afirman que de esta manera disminuirá el consumo de la madera en los bosques. Por ejemplo, hicieron cucharaditas a partir de piñas. Esta actividad contribuyó a la capacidad de trabajo en equipo y a la educación inclusiva.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/deWLdxX2p2fxA11CQ1gKpS">https://tubedu.org/w/deWLdxX2p2fxA11CQ1gKpS</a>

### Cinco corazones, un objetivo

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Sinan Koca
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela secundaria Mustafa Kemal - Giresun
<b>Clase</b>	6º grado
<b>Edad del alumnado</b>	11 años

<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En el marco de esta actividad, se llevó a cabo una campaña de sensibilización en todo el colegio. Los efectos nocivos del plástico se explican en todas las aulas. Para reducir el uso de botellas de plástico se han comenzado a utilizar dispensadores de agua de menor coste. Esta actividad contribuyó a la concientización sobre los problemas ambientales.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/88qCEVAuJ35GwzbHM8aBnj">https://tubedu.org/w/88qCEVAuJ35GwzbHM8aBnj</a>

### Eliminadores de plásticos

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Nazan Mızan
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Karesi 23 Nisan Şehit Deniz Göçkün - Balıkesir
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	El grupo compuso una canción como parte de la actividad, que fue interpretada por uno de ellos. Durante la actividad, los alumnos/as elaboraron carteles y folletos sobre los daños causados por el plástico. Además, propusieron y crearon alternativas a las bolsas de almuerzo tradicionales. Esta iniciativa ayudó a sensibilizar sobre los efectos negativos del plástico en sus escuelas y fortaleció su capacidad de trabajar en equipo.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/qjRmy6f4VBLWYcr3apiN3p">https://tubedu.org/w/qjRmy6f4VBLWYcr3apiN3p</a>

### Stop plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Hale Kulacoğlu
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela secundaria Didim Valiler - Aydın
<b>Clase</b>	6º grado

<b>Edad del alumnado</b>	12 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	3
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Los alumnos/as presentan, con un toque de humor, la habitual insensibilidad e ignorancia de la gente respecto a los daños causados por el plástico.</p> <p>Explican que se deberían utilizar materiales como vidrio, porcelana y madera en lugar de productos de plástico.</p> <p>Los alumnos/as destacaron el desconocimiento general de la sociedad sobre el impacto del plástico y lograron crear conciencia en el centro.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/s9aq2hsrBMbkMvgheZCifg">https://tubedu.org/w/s9aq2hsrBMbkMvgheZCifg</a>

### Equipo Gedik

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Enfermera Durgun
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Serik Gedik - Antalya
<b>Clase</b>	4º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Los alumnos realizan una campaña de sensibilización en su colegio. Explican los daños del plástico con presentaciones creativas. Sugieren productos alternativos como el cepillo de dientes de bambú. Desarrollan consignas contra el uso del plástico.</p> <p>Con todo ello, se ha aumentado la conciencia sobre el daño que los residuos plásticos causan a las personas.</p>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/b2YX44VREcj33o2KYPuPK4">https://tubedu.org/w/b2YX44VREcj33o2KYPuPK4</a>

### Es posible sin plástico.

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Hikmet Haşim Yavuz
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Mamak Oğuz Kağan - Ankara



<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	4
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad los alumnos/as investigan los efectos del uso del plástico. Y presentan daños del plástico al medio ambiente, a los animales y a los seres humanos. Discuten qué se puede utilizar en lugar de materiales plásticos y sugieren algunos productos. Los alumnos/as trabajaron juntos para descubrir el impacto del uso del plástico.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/3AxLvoAliXb9pD1BcHHSZR">https://tubedu.org/w/3AxLvoAliXb9pD1BcHHSZR</a>

### Niños por el ambiente

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Hikmet Haşim Yavuz
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela primaria Çankaya Kırkkonaklar İffet Güneşoğlu -Ankara
<b>Clase</b>	5º Educación Primaria
<b>Edad del alumnado</b>	10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los estudiantes realizan investigaciones sobre las áreas de uso del plástico y presentan el estudio a sus compañeros. Subrayan la necesidad de utilizar productos alternativos para proteger a la humanidad de los daños causados por el plástico. Los niños/as además sugieren materiales alternativos al plástico, como el uso de bolsas de tela y botellas de cristal. Esta actividad ha incrementado la conciencia ambiental de los niños y ha contribuido a mejorar su capacidad para trabajar juntos y buscar soluciones a problemas ambientales comunes.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/piacCgDET61YSCGd8R9G8V">https://tubedu.org/w/piacCgDET61YSCGd8R9G8V</a>

## ¿Conoces a estos?

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Serpil SARIOĞLU
<b>Centro, ciudad</b>	Escuela secundaria Merkez Yeşilirmak - Amasya
<b>Clase</b>	5º y 6º grado
<b>Edad del alumnado</b>	10 -11 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	Los estudiantes realizan investigaciones sobre los daños del plástico y luego presentan sus hallazgos. Sugieren el uso de materiales alternativos en lugar de productos fabricados con plástico. Como botellas de vidrio en lugar de botellas de plástico o bolsas de tela en lugar de bolsas de plástico. Ha aumentado el nivel de conciencia del alumnado sobre los efectos negativos del uso de plástico.
<b>Enlace al portafolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/pVpYhhmTKu3v6TNNUxEVk3">https://tubedu.org/w/pVpYhhmTKu3v6TNNUxEVk3</a>

## Amigos de la naturaleza, enemigos del plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Hatice Şengül Alihanoğlu Deniz
<b>Centro, ciudad</b>	Şehit Kemal Görülü, Van
<b>Clase</b>	7º grado
<b>Edad del alumnado</b>	12 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	6
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	En esta actividad, los alumnos/as muestran ejemplos de productos alternativos como vidrio, porcelana, madera y tela en lugar de productos hechos de plástico. Explican los daños de los productos desechables.
<b>Enlace al portafolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/4Rcm8WadHcH8n15DeQAq9R">https://tubedu.org/w/4Rcm8WadHcH8n15DeQAq9R</a>

## Macedonia del Norte

### Libro digital para la naturaleza

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Marina Tanasoska
<b>Centro, ciudad</b>	OOU "Grigor Prlichev" Ohrid
<b>Clase</b>	7º grado
<b>Edad del alumnado</b>	13 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	4
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>Crear un libro ilustrado digital con historias educativas interactivas, juegos y cuestionarios que sirvan para promover e implementar prácticas escolares a largo plazo en relación a la temática de la educación ambiental.</p> <p>El equipo del proyecto, formado por cuatro alumnos, preparó un plan de acción para implementar una práctica escolar a largo plazo que incluía las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de materiales educativos (libro ilustrado digital, cuestionarios educativos, tres juegos educativos)</li> <li>- Creación de material promocional para una campaña eco escolar.</li> <li>- Implementación de campañas eco escolares</li> <li>- Lograr la cooperación de las familias, del gobierno local, de organizaciones no gubernamentales y empresas para brindar apoyo a las actividades ecológicas planificadas en la escuela.</li> <li>- Desarrollo de un sitio web para la promoción de las actividades del proyecto.</li> </ul>
<b>Enlace al portafolio</b>	<p>Un libro ilustrado digital con historias educativas interactivas, juegos y cuestionarios disponibles en el siguiente <a href="#">Roby en el espacio ES (canva.com)</a></p> <p>Sitio web para la promoción de las actividades del proyecto. <a href="http://www.ekoschool.wordpress.com">www.ekoschool.wordpress.com</a></p>

### Segunda vida

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Daniela Todorovska
<b>Centro, ciudad</b>	OOU "7 Marsi" - Chelopek, municipio de Brvenica
<b>Clase</b>	Grupos mixtos 2º y 4º de primaria

<b>Edad del alumnado</b>	7-9 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>"Segunda vida"</p> <p>Recogida, clasificación, reciclaje de residuos plásticos y su aplicación práctica en la vida cotidiana.</p> <p>Al principio, se presentó el concurso "Los jóvenes científicos salvan el planeta Tierra", el objetivo, las tareas y el método de realización. Se les pidió su opinión y sugerencias para acciones futuras dentro de la actividad.</p> <p>Los siguientes pasos surgieron como sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar ideas para la reutilización de residuos plásticos y su conversión;</li> <li>- Recogida de residuos plásticos del colegio, de sus alrededores y de sus domicilios;</li> <li>- Producción práctica y reciclaje de materiales con adiciones comunes a las formas de su uso;</li> <li>- Realización de una exposición escolar de los productos y promoción de la actividad por colegios sin residuos plásticos.</li> <li>- Diseño de logotipo para la actividad.</li> </ul>
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Second-Life.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Second-Life.pdf</a>

## Orquesta de plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Hava Saracini
<b>Centro, ciudad</b>	OOU Zivko Brajkovski, Butel, Skopje
<b>Clase</b>	7º grado (participaron desde 1º a 9º grado)
<b>Edad del alumnado</b>	13 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5 (contando todos, 83)
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí

### Breve descripción de la actividad.

Guiados por el lema "Recoger, seleccionar, reemplazar, reutilizar", los alumnos y profesores de OOU Zivko Brajkovski se pusieron manos a la obra para limpiar la escuela de diferentes tipos de residuos, pero sobre todo de plástico de un solo uso.

Luego se seleccionó y se buscó la forma de reutilización.

Pensaron que debido a que la música, como lenguaje universal, nos conecta a todos, independientemente de la religión y las diferentes culturas, edades e idiomas, destacó la idea de fabricar instrumentos musicales.

En las actividades participaron un total de 83 estudiantes de lengua macedonia y albanés, de los cuales 37 son alumnos de 1º a 3º curso que van a clase bajo la tutoría de las profesoras Atanasoska Hristina y Krstevska Lilijana, y el resto son alumnos/as que participan en el coro y orquesta de OOU Zivko Brajkovski bajo la tutoría de la profesora Hava Saracini.

Las actividades también contaron con el apoyo de las profesoras Sania Kachar y Elena Apostoloska y se dividieron en varias fases.

Finalmente se preparó un vídeo con una sección de las actividades del proyecto. El proyecto también fue presentado a representantes del Ayuntamiento de Butel y a la dirección de OOU Zivko Brajkovski.

Materiales generales para la elaboración: cinta gruesa, pistola de silicona, cuerdas, perforadora, pegamento, cascabeles, sierra, cúter, lija y materiales para decoración: plásticos de un solo uso, cables viejos y otros necesarios para:

#### Herramientas para hacer cuerdas

- **tipo de guitarra**(estuche, mástil, cuerdas, abrazaderas, cuerdas viejas, cables)
- **Cañón**(tabla de madera, latas u otros elevadores más pequeños para alambres y cordones).

#### Percusión

- **tipos tambores** (barriles, latas más grandes, tapas de hojalata más grandes, palos de metal y madera)
- **maracas** (latas, cajas de plástico más pequeñas, arroz y cucharas/tenedores de plástico)
- **panderetas** (tambores de plástico, tipos de cascabeles, hilo)
- **Campanas** (latas, tubos estrechos de hierro, algún tipo de estructuras de madera como soportes/tablas, cuerdas o cuerdas finas)
- **Castañuelas**(tapas metálicas, cartón, gomas)
- **Xilófono de botella de vidrio** (cuerdas, barras de

	<p>madera/metal/tablas de construcción, palos)</p> <p><b>Flautas</b> (pequeñas botellas de plástico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soplando en botellas de vidrio</li> <li>▪ <b>Sopladores de tubos</b> y materiales cilíndricos estrechos</li> </ul>
Enlace al porfolio	<a href="https://tubedu.org/w/prcPbf5J6WgLARLuZgMd7k">https://tubedu.org/w/prcPbf5J6WgLARLuZgMd7k</a>

## Semana de la moda del plástico

Nombre y apellido del docente	María Petrovska Grozdanoski
Centro, ciudad	OOU "7 Marsi" - Chelopek, municipio de Brvenica
Clase	7º grado
Edad del alumnado	12-13 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	No
Breve descripción de la actividad.	<p>"Semana de la Moda del Plástico" - Recogida, clasificación, reciclaje de residuos plásticos.</p> <p>Al principio, se presentó a los estudiantes la actividad "Los jóvenes científicos salvan el planeta Tierra", el objetivo, las tareas y el método de realización. Se les pidió su opinión y sugerencias para acciones futuras dentro de la actividad.</p> <p>Los siguientes pasos surgieron como sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar ideas para la reutilización de residuos plásticos y su conversión;</li> <li>- Recogida de residuos plásticos del colegio, de sus alrededores y de sus domicilios;</li> <li>- Producción práctica y reciclaje de materiales con adiciones comunes a las formas de su uso;</li> <li>- Realización de una exposición escolar de los productos y promoción de la actividad por colegios sin residuos plásticos.</li> <li>- Diseño de logotipo para la actividad.</li> <li>- Elaboración de un cartel.</li> </ul>
Enlace al porfolio	<a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Plastic-Fashion.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Plastic-Fashion.pdf</a>

## Arte Plástico

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Tony Todorovski
<b>Centro, ciudad</b>	OOU "7 Marsi" - Chelopek, municipio de Brvenica
<b>Clase</b>	Grupos mixtos de 3º y 5º de primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	Sí
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>"Arte Plástico" – con la idea de limpiar el colegio y su entorno inmediato de residuos plásticos y convertirlo en una obra de arte. Se presentó a los alumnos/as la actividad "Jóvenes científicos salvan el planeta Tierra", su objetivo, sus tareas y el método de realización. Se les pidió su opinión y sugerencias para acciones futuras dentro de la actividad.</p> <p>La actividad comenzó recogiendo residuos plásticos, colocándolos en un lugar del patio del colegio y pensando "¿Qué podemos hacer con ellos?". De la lluvia de ideas de los alumnos/as, lo más interesante e inusual fue realizar una obra de arte a partir de desechos.</p> <p>Toda la actividad transcurrió en el siguiente orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recogida de residuos plásticos de varios lugares.</li> <li>- Almacenamiento y selección de residuos y todo lo que no sea plástico o nailon distribuido adecuadamente en los contenedores de basura escolares.</li> <li>- Dentro de la escuela notamos que hay piezas antiguas de pupitres, mesas y puertas que nos sirvieron idealmente para prensar el material.</li> <li>- Colocamos un sustrato sólido, distribuimos el material de desecho sin ningún orden en particular para capturar el efecto del arte abstracto.</li> <li>- El material fue prensado bajo peso durante el fin de semana.</li> <li>- El lunes retiramos la carga, envolvimos cuidadosamente la obra con celofán transparente.</li> <li>- Durante este proceso, los alumnos tuvieron una idea para la próxima vez, antes de prensar los residuos, se debe rociar con pegamento, barniz transparente para madera o resina epoxi para que quede completamente transparente sin celofán adicional.</li> <li>- Una de las últimas actividades fue la creación de nuestro logo, bajo el cual se llevarán a cabo los siguientes eventos en nuestro</li> </ul>

	colegio.
<b>Enlace al portfolio</b>	<a href="https://tubedu.org/w/vz5xf4UwGNEuVT6sJRomzH_">https://tubedu.org/w/vz5xf4UwGNEuVT6sJRomzH_</a>

## Plantas mágicas para un ambiente más saludable

<b>Nombre y apellido del docente</b>	Tony Todorovski
<b>Centro, ciudad</b>	OOU "7 Marsi" - Chelopek, municipio de Brvenica
<b>Clase</b>	Grupos mixtos de 3º y 5º de primaria
<b>Edad del alumnado</b>	8-10 años
<b>Número de alumnos involucrados en el equipo.</b>	5
<b>Alumnos con necesidades educativas especiales</b>	No
<b>Breve descripción de la actividad.</b>	<p>La educación ambiental en nuestro colegio está profundamente integrada en la cultura escolar, la metodología de trabajo y la vida diaria del centro.</p> <p>A través de una amplia variedad de actividades, eventos y proyectos prácticos, tanto profesores como alumnos/as colaboramos para cuidar el medio ambiente, educarnos mutuamente y elevar la conciencia ambiental.</p> <p>Esta actividad es parte del conjunto de todas las que promovemos en la protección del medio ambiente, y su idea fundamental surge del propio alumnado.</p> <p>Durante la lluvia de ideas, los alumnos presentaron propuestas y seleccionaron una idea para llevar a cabo.</p> <p>El invernadero, situado en el patio escolar, ofrece un excelente entorno para el aprendizaje experiencial, permitiendo a los alumnos/as aprender de forma independiente y práctica. Así, descubren que el aprendizaje puede ser divertido, especialmente en lo que respecta a temas ambientales como la contaminación del aire provocada por los residuos plásticos y descubren formas de purificar el aire.</p> <p>Durante las actividades, los alumnos/as investigan plantas que, además de purificar el aire, permiten hacer las aulas más bonitas. Utilizan residuos plásticos para fabricar aspersores y macetas para el cultivo de flores.</p> <p>Los docentes, como Violeta Stevanovska y Gordana Anastasova, actúan como guías en este proceso, mientras que los alumnos/as llevan a cabo todas las actividades. El objetivo común de todos es:</p>



	¡Un aire más limpio y una escuela más bonita!
Enlace al portfolio	<a href="https://tubedu.org/w/t5GcVsKcKf2x5wFdixcFs6">https://tubedu.org/w/t5GcVsKcKf2x5wFdixcFs6</a>

## Juego ecológico – Laberinto Ecológico

Nombre y apellido del docente	Biljana Lazareska
Centro, ciudad	OOU Vera Jovic Skopje
Clase	4º Educación Primaria
Edad del alumnado	9 años
Número de alumnos involucrados en el equipo.	5
Alumnos con necesidades educativas especiales	No
Breve descripción de la actividad.	<p><i>Preparación preliminar para la actividad:</i></p> <p>El juego se desarrolla en el aula. El maestro dirige a los estudiantes. El juego se imprime o se distribuyen números secuenciales en los pupitres del aula.</p> <p><i>Instrucciones para la actividad/juego.</i></p> <p>Si el juego no está impreso, anota las preguntas y distribúyelas entre las mesas. Se determina a qué mesa se mueve el alumno si responde correctamente. Las respuestas se pueden comprobar en el reverso de las tarjetas con el número correspondiente.</p> <p><i>Actividad/juego</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Este juego es para 2-4 jugadores.</li> <li>Se turnan para tirar los dados y moverse por las mesas o por las zonas marcadas del juego.</li> <li>Si se llega a un espacio con una pregunta, se lee la pregunta. Si respondes correctamente a la pregunta, avanzas un espacio hacia adelante, y si hay una escalera o una oruga, te mueves al espacio al que te lleva la escalera o la oruga. Si hay alguna pregunta, la respondes nuevamente y continúas según las reglas del juego. Si respondes mal, te quedas donde estás.</li> <li>En tu turno, vuelves a tirar el dado y te mueves.</li> <li>¡El ganador es el primero en llegar a la meta por el camino más corto!</li> </ol>



<p><b>Enlace al porfolio</b></p>	<p>Tarjetas: <a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Eco-Game-Cards.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_Eco-Game-Cards.pdf</a></p> <p>Tablero de juego: <a href="https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_ECO-Game-Board.pdf">https://schoolplasticfreemovement.org/wp-content/uploads/2024/08/Portfolio_FoE_ECO-Game-Board.pdf</a></p>
----------------------------------	---